

Blanca paloma

para coro mixto a 4 V.
...a Lucio Martínez Aragón

Popular

Arr: Iñigo Igualador

Andantino ♩ = 60

Barítono o tenor solo

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

mp Blan - ca pa - lo - ma ¿dón - de vas? mi - ra que_el cie - lo_os -

7

cu - ro_es - tá. Blan - ca pa - lo - ma ¿dón - de vas? mi - ra que_el

cu - ro_es - tá. Blan - ca pa - lo - ma ¿dón - de vas? mi - ra que_el

cu - ro_es - tá. Bla - ca pa - lo - ma ¿dón - de vas? mi - ra que_el

cu - ro_es - tá. Blan - ca pa - lo - ma ¿dón - de vas? mi - ra que_el

14

cie - lo_os - cu - ro_es - tá. , En las mon - ta - ñas to - do_es tris - te - za,

cie - lo_os - cu - ro_es - tá. En las mon - ta - ñas, tris - te - za,

cie - lo_os - cu - ro_es - tá. En las mon - ta - ñas to - do_es tris - te - za,

cie - lo_os - cu - ro_es - tá. En las mon - ta - ñas to - do_es tris - te - za,

21

rei-na_en los pra-dos la so-le- dad. Blan-ca pa-lo-ma ¿dón - de vas?

rei-na_en los pra-dos la so-le- dad. Blan-ca pa-lo-ma ¿dón - de vas?

rei-na_en los pra-dos la so-le- dad. Blan-ca pa-lo-ma ¿dón - de vas?

rei-na_en los pra-dos la so-le- dad. Blan-ca pa-lo-ma ¿don - de vas?

29

mi-ra que_el cie-lo_os - cu-ro_es - tá. Mi-ra que_el cie-lo_os - cu-ro_es - tá.

mi-ra que_el cie-lo_os - cu-ro_es - tá. Mi-ra que_el cie-lo_os - cu-ro_es - tá.

mi-ra que_el cie-lo_os - cu-ro_es - tá. Mi-ra que_el cie-lo_os - cu-ro es - tá.

mi-ra que_el cie-lo_os - cu-ro es - tá. Mi-ra que_el cie-lo_os - cu-ro es - tá.

37

mf espress.

Blan-ca pa-lo-ma ¿dón - de vas? mi-ra que_el cie-lo_os - cu-ro_es -

pp B.C.

pp B.C.

pp B.C.

pp B.C.

44

tá. Blan - ca pa - lo - ma ¿dón - de vas? mi - ra que_el cie - lo_os - cu - ro_es -

B.C.

B.C.

B.C.

B.C.

52

tá. En las mon - ta - ñas to-do_es tris- te - za, rei-na_en los pra-dos la so-le- dad.

B.C.

B.C.

B.C.

B.C.

61

mp Blan ca pa - lo - ma ¿dón - de vas? mi - ra que_el cie - lo_os - cu-ro_es- tá.

mp Blan-ca pa- lo - ma ¿dón - de vas? mi - ra que_el cie - lo_os- cu-ro-es- tá.

mp Blan-ca pa- lo - ma ¿dón - de vas? mi - ra que_el cie - lo_os - cu-ro-es- tá.

mp Blan-ca pa- lo - ma ¿don - de vas? mi - ra que_el cie - lo_os - cu-ro-es- tá.

69

En las mon- ta - ñas to - do_es tris - te - za, rei - na_en los pra - dos la so - le -

En las mon- ta - ñas, tris - te - za, rei - na_en los pra - dos la so - le -

En las mon- ta - ñas to - do_es tris - te - za, rei - na_en los pra - dos la so - le -

En las mon- ta - ñas to - do_es tris - te - za, rei - na_en los pra - dos la so - le -

76

dad. Blan - ca pa - lo - ma ¿dón - de vas? mi - ra que_el cie - lo_os -

dad. Blan - ca pa - lo - ma ¿dón - de vas? mi - ra que_el cie - lo_os

dad. Blan - ca pa - lo - ma ¿dón - de vas? mi - ra que_el cie - lo_os -

dad. Blan - ca pa - lo - ma ¿dón - de vas? mi - ra que_el cie - lo_os -

83

cu - ro_es - tá. Mi - ra que_el cie - lo_os - cu - ro_es - tá.

- cu - ro_es - tá. Mi - ra que_el cie - lo_os - cu - ro_es - tá.

cu - ro_es - tá. Mi - ra que_el cie - lo_os cu - ro es - tá.

cu - ro es - tá Mi - ra que_el cie - lo_os - cu - ro es - tá.